

للتواصل :

مايكا خان – مدير تنفيذي الاتصالات والعلاقات الخارجية

جامعة فرجينيا كومونولث في قطر

ص.ب : 8095 ، شارع اللقطة ، الدوحة – قطر

تلفون : 974 4402 0558 + موبايل : 974 3013 3446 +

mckaan@vcu.edu

للتنشر الفوري

14 مارس 2015

اختتام فعاليات مؤتمر "تصميم دوحة 2015 – عجيب !" مع المخرج السينمائي وشهير مواقع التواصل الاجتماعي كيسي نيستات

الدوحة، قطر – انطلقت فعاليات مؤتمر "تصميم دوحة 2015 – عجيب !" المؤتمر الدولي في الفن والتصميم والذي يعقد كل سنتين يوم الأحد الموافق 8 مارس في جامعة فرجينيا كومونولث في قطر وبالشراكة مع مؤسسة قطر (QF)، وشهد المؤتمر خمسة أيام مثيرة من ورش العمل الإبداعية، والعروض والمحاضرات من تقديم العديد من الفنانين والمصممين المتطورين. واختتم المؤتمر فعالياته مع نهاية يوم الخميس الموافق 12 مارس بمهرجان وعرض ملهم للمخرج السينمائي وشهير مواقع التواصل الاجتماعي، كيسي نيستات.

ركز المؤتمر هذا العام على "اللعب والمتعة والمرح" كما تعبر عنهم الكلمة العربية "عجيب! 3ajeeb"، وعجيب مصطلح عربي شائع يعني "غريب بطريقة غريبة بعض الشيء، مدهش، وخارج عن المألوف". يجمع تصميم الدوحة "3ajeeb!" هذا العام كبار المصممين والفنانين والمفكرين والمبدعين، حيث شارك الطلبة والموظفون والضيوف في العديد من العروض والمحاضرات المميزة و خمسة وعشرون ورشة عمل واستطاعوا أن يكونوا جزءا من ثقافة الابتكار الخلاق .

تميز يوم الاربعاء بيوم OFFF، وهو يوم مستوحى من مهرجان الثقافة الرقمي OFFF، ومقره برشلونة. حيث قامت مجموعة متنوعة من المتحدثين بعرض رحلتهم الإبداعية. تحدث سوجون تشونغ عن قرون من الأنا وكيف أصبح لدينا غرونا الخاص وتغيرات في خبراتنا من خلال التصوير الفوتوغرافي. أما جان دي كوستر فقد أوضح تصميم التفاعلات الجسدية من خلال رحلته في خلق العديد من الروبوتات (الرجال الآليين) المختلفة. وذكر جافين غريب الجمهور بأن يكونوا التغيير الذي نريد أن نراه. من بين المتحدثين الآخرين ستيف سيمبسون، الحائز على جائزة المصمم التوضيحي وقلة الجياح، والثنائي الإبداعي الذي يستخدم التفكير بالتصميم بطريقة يشارك فيها الناس حقا وتعزز التأثير الثقافي.

مكن جوجل هانج اوتس المشاركين في ورشة عمل " طوكيو إلى الدوحة، طباعة ثلاثية الأبعاد"، من التفاعل مع الطلاب في طوكيو، والتعلم عن الثقافة واللغة اليابانية. حصلت سارة القبرصي وهي إحدى خريجات جامعة فرجينيا كومونولث في قطر دفعة 2012 على خبرة في تقديم عروض ثلاثية الأبعاد من خلال تجربة ورشة عمل " تصميم أوتوديسك 123" وتمكنت من طباعة قلادة على طابعات ثلاثية الأبعاد. "الرسم على الوجه" كانت ورشة عمل أخرى أخذت الطلاب إلى الشرق الأقصى، وهذه المرة إلى رسم وجوه صينية تقليدية، والتي تستخدم عادة في النصوص السينمائية. تعلم الطلاب أهمية اللون في الثقافات المختلفة مثل الأحمر كدلالة على الولاء والأزرق للشجاعة والأخضر للدلالة على البرية.

تعلم طلاب آخرين كيفية العمل مع مواد جديدة مثل الخيزران في صنع إطارات الدراجة. رواية القصص البصرية والسمعية التي كانت الهدف الرئيسي للقصص السحرية في صندوق العجائب؛ حيث سيتمكن الزوار من الاطلاع على القصة من خلال ثقب الباب . عندما تسمع، "المس الصوت " كانت هذه هي بالضبط ورشة العمل التي علمت الطلاب ربط الصوت بكائن معين. وشارك الطلاب في مجال الحوسبة المادية، كما كان عليهم برمجة

touchboard يثير الصوت بمجرد لمس الوجوه ذات الصلة. هذه التكنولوجيا هي جزء من التصميم التفاعلي، التي تلهم الجمهور التفاعل مع المعرض.

أما ورشة عمل "البيت الذي يعرف الكثير" فكانت تبحث في تصميم المضاربة، والتي تركز أكثر على المشاركة بدلا من التطبيق. حيث يقوم التصميم على الاسئلة لا على الملامح والصور. كما عمل الطلاب أيضا على عدة مشاريع، مثل التقويم فائق الذكاء الذي يمكنه قراءة المزاج الحالي الخاص بك وإعادة جدولة الأحداث وفقا لذلك.

وقد عرضت نتائج هذه الورش والعديد غيرها في معرض موسع خلال يوم المهرجان الذي عقد يوم الخميس 12 مارس. تمكن الزوار من اللعب بلعبة مصغرة للجولف، والانخراط في العديد من الألعاب والعروض، والتمتع بالعديد من العروض وشراء البضائع من العديد من الفنانين المحليين والمصممين والصناع المبدعين.

وخلال حفل الختام، قامت عميد جامعة فرجينيا كومونولث في قطر السيدة أليسون فانستون بتوجيه الشكر إلى سمو الشخة موزا بنت ناصر، رئيس مؤسسة قطر، لدعمها الملهم والثابت وجعل انطلاق مؤتمر تصميم دوحة 2015 ممكنا. كما قام المخرج السينمائي كيسي نيسنتات بتذكير الحضور بأهمية العاطفة "افعل ما تحب، وليس ما يدفع لك لإدائه" وسلط الضوء خصيصا على أن السبيل الوحيد لتحقيق النجاح في العالم الإبداعي هو أن نمهد له ونصنعه بطريقتنا الخاصة وأن يضع كل منا بصمته عليه.

جامعة فرجينيا كومونولث في قطر

جامعة فرجينيا كومونولث في قطر هي فرع من الجامعة المرموقة فرجينيا كومونولث كلية فنون التصميم في ريتشموند، فرجينيا. تأسست عام 1998 من خلال الشراكة مع مؤسسة قطر. تقدم جامعة فرجينيا كومونولث في قطر للطلاب فرصة الحصول على بكالوريوس الفنون الجميلة في كل من تصميم الأزياء وتصميم الجرافيك والتصميم الداخلي والرسم والطباعة. كما تقدم أيضا درجة البكالوريوس في تاريخ الفن و ماجستير الفنون الجميلة في التصميم.

تواصل جامعة فرجينيا كومونولث في قطر ومن خلال جميع برامجها ومشاريع الأبحاث وأنشطة المجتمع، تحقيق رؤيتها المتمثلة في خلق مجتمع قطري قادرا على الإبداع والابتكار من خلال الفن والتصميم. فبالإضافة إلى برنامجها السنوي الشامل العام والذي يشمل مجموعة واسعة من المعارض والمحاضرات وعروض الأزياء، تستضيف جامعة فرجينيا كومونولث في قطر وكل سنتين مؤتمر التصميم الدولي "تصميم" ومنتدى حمد بن خليفة للفن الإسلامي، اللذان يعملان على جذب المصممين والأكاديميين والمفكرين العالميين لتعزيز شراكات مستدامة بين الجامعة والمجتمع تعمل على تعزيز حيوية الجوانب التعليمية والاقتصادية والثقافية في قطر. للمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني للجامعة : www.qatar.vcu.edu

مؤسسة قطر – لإطلاق قدرات الإنسان

مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع مؤسسة خاصة غير ربحية تدعم دولة قطر في مسيرة تحول اقتصادها المعتمد على الكربون إلى اقتصاد معرفي من خلال إطلاق قدرات الإنسان، بما يعود بالنفع على دولة قطر والعالم بأكمله.

تأسست مؤسسة قطر سنة 1995 بمبادرة كريمة من صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وتتولى صاحبة السمو الشخة موزا بنت ناصر رئاسة مجلس إدارتها.

تلتزم مؤسسة قطر بتحقيق مهمتها الاستراتيجية الشاملة للتعليم، والبحوث والعلوم، وتنمية المجتمع من خلال إنشاء قطاع للتعليم يجذب ويستقطب أرقى الجامعات العالمية إلى دولة قطر لتمكين الشباب من اكتساب المهارات والسلوكيات الضرورية لاقتصاد مبنٍ على المعرفة. كما تدعم الابتكار والتكنولوجيا عن طريق استخلاص الحلول المبتكرة من المجالات العلمية الأساسية. وتسهم المؤسسة أيضاً في إنشاء مجتمع متطور وتعزيز الحياة الثقافية والحفاظ على التراث وتلبية الاحتياجات المباشرة للمجتمع.

للحصول على كافة مبادرات مؤسسة قطر ومشاريعها، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: <http://www.qf.org.qa>