

للتواصل : حليلة شريف، hssharif@vcu.edu

تعاون بين جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر ومؤسسة الدوحة للأفلام يفوز بجائزة التدريس الدولية

منح يوهان غرانبيرغ من جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر، وكل من بن روبنسون وفهد الكواري من مؤسسة الدوحة للأفلام جائزة الجدارة من قبل مجلس اعتماد التصميم الداخلي (سيدا) وذلك عن تعاونهما في مجال التصميم الداخلي صناعة الأفلام

حصل تعاون تعليمي مبتكر بين كل من جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر ومؤسسة الدوحة للأفلام على جائزة الجدارة للتميز من مجلس اعتماد التصميم الداخلي الأمريكي (سيدا)، وذلك عن مشروع "استكشاف المكان من خلال تصميم وإنتاج الأفلام".

وكان الهدف من التعاون هو تزويد طلبة برنامج التصميم الداخلي في الجامعة بالخبرة العملية اللازمة لإنتاج الأفلام وفي الوقت نفسه دعم صناعة السينما في قطر.

مجلس اعتماد التصميم الداخلي (سيدا) هي منظمة مستقلة، غير ربحية، معتمدة مسؤولة عن وضع المعايير وتقييم منح الدرجات العلمية لبرامج التصميم الداخلي. هناك 190 برنامج معتمد من هذا المجلس في كل من الولايات المتحدة، والإمارات العربية المتحدة، وكندا، وقطر، بما في ذلك برنامج التصميم الداخلي في جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر.

قام البروفيسور المشارك من قسم التصميم الداخلي في الجامعة يوهان غرانبيرغ بقيادة هذا التعاون وبمشاركة كل من بن روبنسون، مدير برنامج التدريب/ المنتج وفهد الكواري، منسق برامج الشباب، من مؤسسة الدوحة للأفلام، وتم منحهم جميعاً جائزة الجدارة لعملهم في المشروع.

وقد صرح د. شريف عمور، مدير برنامج التصميم الداخلي في جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر قائلاً: "بغض النظر عن تخصصات التعليم، يلقي هذا المسار زخماً في دمج التعليم وتطبيق نظريات التصميم، وكما يتجلى في معايير مجلس اعتماد التصميم الداخلي، والتي تؤكد على ضرورة عمل الطلاب لإثبات القدرة على التعاون الفعال مع التخصصات المتعددة في تطوير حلول التصميم".

وقد تم تنظيم "استكشاف المكان من خلال تصميم وإنتاج الأفلام" على ثلاث مراحل: ورش عمل، الإنتاج وما بعد الإنتاج.

في ورش العمل، عمل الطلاب على فهم العمل الداخلي لصناعة الأفلام، وذلك من خلال ابتكار النماذج، والقصص المصورة، mood-boards، وتسلسل العناوين، وغيرها.

في مرحلة الإنتاج، قام الطلاب باستخدام المعرفة التي اكتسبوها في ورش العمل وبدأوا بالعمل على تحويل هذه الأفكار إلى إنتاج فيلم حقيقي أسموه "المحارب المتردد". تطلب هذا الجزء من المشروع استخدام ممثلين من خارج الجامعة، وذلك بدعم فريق من الخبراء من مؤسسة الدوحة للأفلام. ومن خلال خطة العمل، قام فريق من الطلاب بتصميم وبناء مجموعة متكاملة من متطلبات طاقم الفيلم، غرفة ثياب، واختيار وتصميم دعائم للإنتاج. وبناءً على قدراتهم واهتماماتهم، تولى الطلاب الأدوار الفنية المختلفة المطلوبة للفيلم وتحملوا مسؤولية الإنتاج بالكامل، بما في ذلك الحصول على

التصاريح، والتنسيق مع الممثلين ومدير التصوير، وتنظيم تقديم الطعام للجميع أثناء التصوير، و العديد من الأنشطة الصعبة الأخرى.

وعن ذلك قالت فاطمة الرميحي، المدير التنفيذي، مؤسسة الدوحة للأفلام: "كان طلبة جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر الذين عملوا معنا مبتكرين بصورة استثنائية. "كانهم خلقوا ليكونوا مدراء فنيين، الانتقال من التدريب على التصميم الداخلي لعالم من الابتكارات الخاصة بطاقم ومتطلبات الفيلم كان ملهما حقا. من الضروري جدا التعاون في مثل هذه الأمور بما يحقق التزام مؤسسة الدوحة للأفلام بدعم تطوير صناعات السينما والإبداع المستدام في قطر، ومساهمتنا في مجتمع إبداعي عالمي".

كانت المرحلة الثالثة هي مرحلة ما بعد الإنتاج وعمل فيها الطلاب مع محرر أفلام لتحويل اللقطات إلى المنتج النهائي المصقول. اختبرت مرحلة ما بعد الإنتاج كذلك مهاراتهم التسويقية، حيث كان عليهم إنتاج ملصق لإعلان الفيلم بدقة وفعالية.

وعن ذلك قالت زينة سليمان، طالبة في برنامج التصميم الداخلي في جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر "نتمكن ومن خلال التصميم الداخلي من إنشاء تجربة في المكان، ولكن في صناعة الأفلام فأنت تخلق عالما وهميا في نفس المكان".

وقالت طالبتنا التصميم الداخلي في سنتهم النهائية هميان النعيمي وسارة مشهدي. "استخدمنا الكلمات المكتوبة وقمنا بترجمتها إلى أشكال ونماذج سمحت لنا بابتكار بيئة مرئية ومناسبة".

أما زينة زاهر فقالت: "واجهنا العديد من الحالات التي أجبرتتنا على استخدام العديد من مهاراتنا الإدارية والتنظيمية إلى جانب مهارتنا في التصميم".

كما أضافت كل من ندا إبراهيم والجازي آل ثاني، وكلتاها في سنتهم النهائية في قسم التصميم الداخلي: "قام طلبة التصميم الداخلي بتنفيذ ما لن يستطع الشخص العادي تصويره من حيث حجم ونوعية الإنتاج".

The collaboration was a great success because the students were put in a situation where they had to be innovative, and where they had to learn work collaboratively under tight deadlines and regularly under pressure, while dealing with time-consuming demands of sometimes unpredictable situations.

The students demonstrated a high level of learning and understanding of the subject matter, which was attested by faculty and staff from VCUarts Qatar and DFI who participated in external critiques and students' verbal comments & written evaluations.

Looking ahead, VCUarts Qatar and DFI have already started the second year of the project. Eight new students will get to experience the some of the same sometimes complex organizational and design challenges that the previous students did, which will help them discover skills and abilities they never knew they had, and which will enhance their employability and workplace skills, while contributing to Qatar's rising film industry and diversifying economy.

For more information about VCUarts Qatar's Interior Design program, please visit <http://www.qatar.vcu.edu/interiordesign>

حقق هذا التعاون نجاحا كبيرا للفرصة التي حصل عليها الطلاب للابتكار، حيث كان عليهم أن يتعلموا كيفية العمل والتعاون في ظل مواعيد نهائية ضيقة وبصورة منتظمة تحت الضغط، بالإضافة إلى كيفية التعامل مع المطالب التي تستغرق وقتا طويلا في بعض الأحيان والحالات التي لا يمكن التنبؤ بها.

وأظهر الطلبة مستوى عال من التعلم والفهم للموضوع، وهو ما أكدته أعضاء هيئة التدريس في الجامعة والموظفون من مؤسسة الدوحة للأفلام الذين شاركوا في نقد وتقييم الطلاب .

ولمستقبل زخم، بدأت جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر ومؤسسة الدوحة للأفلام عامهم الثاني في هذا المشروع. سيحصل ثمانية طلاب جدد على فرصة المرور بنفس التجربة ومواجهة بعض التحديات التنظيمية والتصميمية المعقدة أحيانا والتي نجح بتجاوزها الطلبة السابقون ، مما سيساعدهم على اكتشاف المهارات والقدرات التي لم يدرك هؤلاء الطلاب أنهم يملكوها، والتي ستعزز مهاراتهم في العمل ومكان العمل، وستسهم في رفع صناعة السينما في قطر وتنويع الاقتصاد.

للمزيد من المعلومات حول برنامج التصميم الداخلي في جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر ، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: <http://www.qatar.vcu.edu/interiordesign>

-END-

نبذة عن جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر :

تأسست جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر عام 1998 من خلال الشراكة مع مؤسسة قطر، وهي فرع من الحرم الجامعي الدولي فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في ريتشموند فرجينيا، وهو البرنامج المصنف في أعلى مرتبة بين برامج الفنون والتصميم في الولايات المتحدة. تحتفل جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر بمرور عشرين عاما على شراكتها المثمرة مع مؤسسة قطر والتي تؤكد التزام المؤسسات بالتميز والاكتشاف والبحوث والابتكار في بيئة عالمية.

تقدم جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر للطلاب فرصة الحصول على درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة في كل من تصميم الأزياء، وتصميم الجرافيك، والتصميم الداخلي والرسم والطباعة، وعلى درجة البكالوريوس في الفنون في تاريخ الفن، ودرجة الماجستير في الفنون الجميلة في التصميم. تعمل جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر على غرس حب التعليم والفنون في نفوس الطلاب في مجتمع نابض بالحياة ليصل إلى العالمية.

توفر جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر فرصا قيمة للتبادل الثقافي وتربط جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر بعالم الفن والتصميم في الشرق الأوسط وخارجه. يجذب الحرم الجامعي المساهمين المشهورين في عالم الثقافة البصرية المعاصرة لتقديم المحاضرات والتدريس، وتستضيف الجامعة حدثين دوليين رئيسيين: مؤتمر "تصميم دوحة"، مؤتمر الفن والتصميم والذي يعقد كل سنتين، ومنتدى حمد بن خليفة للفنون الإسلامية.

نبذة عن مؤسسة قطر – لإطلاق قدرات الإنسان

مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع (QF) مؤسسة خاصة غير ربحية تدعم دولة قطر في مسيرة تحول اقتصادها المعتمد على الكربون إلى اقتصاد معرفي من خلال إطلاق قدرات الإنسان، بما يعود بالنفع على دولة قطر والعالم بأكمله .

تأسست مؤسسة قطر سنة 1995 بمبادرة كريمة من صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وتتولى صاحبة السمو الشقيقة موزا بنت ناصر رئاسة مجلس إدارتها.

تلتزم مؤسسة قطر بتحقيق مهمتها الاستراتيجية الشاملة للتعليم، والبحوث والعلوم، وتنمية المجتمع من خلال إنشاء قطاع للتعليم يجذب ويستقطب أرقى الجامعات العالمية إلى دولة قطر لتمكين الشباب من اكتساب المهارات والسلوكيات الضرورية لاقتصاد مبنٍ على المعرفة. كما تدعم الابتكار والتكنولوجيا عن طريق استخلاص الحلول المبتكرة من المجالات العلمية الأساسية. وتسهم المؤسسة أيضاً في إنشاء مجتمع متطور وتعزيز الحياة الثقافية والحفاظ على التراث وتلبية الاحتياجات المباشرة للمجتمع.

للحصول على كافة مبادرات مؤسسة قطر ومشاريعها، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني <http://www.qf.org.qa>.

نبذة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي منظمة ثقافية مستقلة غير ربحية. تدعم نمو المجتمع المحلي للأفلام من خلال تعزيز تقدير الأفلام، وتعزيز المعرفة الصناعية، والمساهمة في تطوير الصناعات الإبداعية المستدامة في قطر. تقوم المؤسسة بتمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية؛ وبرامج مشاركة المهارات والإرشاد؛ وعروض الأفلام؛ ومهرجان أجيال السينمائي للشباب. وقمرا. وتلتزم المؤسسة بدعم رؤية قطر الوطنية 2030 وبناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال تأكيدها على مفاهيم الثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه .

نبذة عن مجلس اعتماد التصميم الداخلي

مجلس اعتماد التصميم الداخلي (سيذا) هي منظمة مستقلة، غير ربحية، معتمدة مسؤولة عن وضع المعايير وتقييم منح الدرجات العلمية في برامج التصميم الداخلي. هناك 190 برنامج معتمد من هذا المجلس في كل من الولايات المتحدة، والإمارات العربية المتحدة، وكندا، وقطر.