"نجوم العلوم" يحصر المنافسة بين أفضل ستة مرشحين بعد الجولة الأخيرة من مرحلة الهندسة

الدوحة، 26 أكتوبر 2014 – ينحصر نطاق المنافسة الآن في برنامج نجوم العلوم، الذي يبث على قناة MBC4، بين ستة مرشحين فقط بعد جولة إقصاء مثيرة ومفعمة بأجواء تنافسية حادة بين المخترعين الشباب. ونجح سلطان الصبحي من سلطنة عُمان وذياب الدوسري من البحرين في التأهل إلى المرحلة التالية بعدما تمكنوا من إقناع لجنة التحكيم بالآفاق الواعدة التي تنتظر منتجاتهم. بينما تم إقصاء ريهام حلمي من مصر وثامر العسكر من المملكة العربية السعودية بعدما بذلا جهوداً كبيرة في الحلقة السابعة من برنامج تلفزيون الواقع التعليمي الترفيهي الذي أطلقته مؤسسة قطر.

وفي موسمه السادس الآن، يشجّع "نجوم العلوم" المخترعين على التنافس مع بعضهم البعض لتحويل أفكارهم إلى واقع ملموس. ويستضيف البرنامج 12 مرشحاً تتراوح أعمارهم بين 18 و30 عاماً في الدوحة، حيث يتم إرشادهم من قبل خبراء عالميي المستوى في مجال الهندسة والتصميم في واحة العلوم والتكنولوجيا في قطر. وتخضع مرونة المخترعين وإبداعهم وقدرتهم على العمل الجماعي للاختبار من خلال تحديات يواجهونها في جميع مراحل البرنامج، بينما يعملون على تطوير اختراعاتهم من الفكرة الأولية إلى مرحلة التسويق مع هدف نهائي يتمثل في الفوز والحصول على التمويل لمشاريعهم.

وجاءت مرحلة الهندسة تتويجاً لعدة أسابيع بذل خلالها المرشحون جهوداً كبيرة، حيث قاموا بتطوير نماذجهم بالقرب من بعضهم البعض في جميع مراحل البرنامج. وارتفعت مستويات التوتر بين المرشحين مع معرفتهم بأن اثنين منهم فقط سيتأهلون بعد مواجهة لجنة التحكيم التي تضم خبراء في مجال التكنولوجيا في الحلقة السابعة. وتفاوتت مشاريع المتسابقين بشكل كبير، إلا أن جميعها استخدم تقنيات متطورة ومكوّنات معقّدة، مما أدى إلى أخطاء محبطة وجهود كبيرة لإصلاح مكامن الخلل وتحسين النماذج. وإضافة إلى التحديات التقنية، توجّب على المتسابقين والمتسابقات النظر في مدى قابلية مشاريعهم للتسويق. وتعيّن على ريهام، على سبيل المثال، أن تتغلب على مخاوفها بشأن تكلفة وقوة أضواء LED في اختراعها "المعقّم الضوئي المحمول"، والذي يمكن استخدامه لتنظيف الأسطح مثل مقابض الأبواب أو لوحة مفاتيح.

وواجه كلّ من سلطان وذياب أيضاً صعوبات في إنتاج النماذج الأولية لمشاريعهم. وقام سلطان بتصميم اختراعه "جهاز ذاتي التحكم لتنظيف الأماكن المبللة في الحمامات وأماكن الوضوء" لتنظيف الأماكن المخصصة للوضوء في المرافق المخصصة للصلاة والمساجد، لكن كان عليه حساب العديد من المتغيرات مثل حجم الغرفة. وفي الوقت نفسه، كان على ذياب أن يضبط "سوار التواصل التفاعلي"، الذي يضيف بعداً جديداً لتجربة الوسائط المتعددة عن طريق إرسال نبضات لذراع المستخدم بالتزامن مع الموسيقى. وأظهرت العديد من الاختبارات عدد المكونات التي تهدد بجعل المشروع ضخم الحجم وغير عملي. من جانبه،

كان ثامر يسابق الزمن لإنتاج نموذج أولي متقدم من اختراعه "التشجيع الرياضي الافتراضي"، وهو عبارة عن كاميرا مصممة للملاعب، يمكن للمستخدمين التحكم بها بسهولة عن بعد من منازلهم.

وضمت قائمة خبراء لجنة التحكيم الذين قاموا بتقييم المرشحين ومشاريعهم كلاً من العضوين الدائمين السيد يوسف عبد الرحمن الصالحي، المدير العام لمركز شِل قطر للبحوث والتكنولوجيا، والدكتور فؤاد مراد، المدير التنفيذي لمركز الإسكوا الإقليمي للتكنولوجيا التابع للأمم المتحدة. كما رحّب "نجوم العلوم" بالعضو البارز في لجنة التحكيم السيد سونيت سينغ تولي، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة "DataWind" الذي قام بتصميم جهاز الكمبيوتر اللوحي الأقل تكلفة في العالم بهدف تعزيز فرص الوصول إلى الحوسبة والإنترنت.

واستندت معايير التحكيم على أداء النموذج الأولي لكل مرشح (40 نقطة)، ومستقبل المنتج (40 نقطة)، ومدى الحنكة وروح القيادة التي يظهرها المرشح (20 نقطة).

وفي الحلقة التي شهدت منافسة قوية بين النماذج العملية، تركزت معظم أسئلة أعضاء لجنة التحكيم على التوقعات المستقبلية لإنتاج كل مشروع. وأعرب السيد تولي، الخبير في الأجهزة الجوالة، عن قلقه بشأن مشروع ريهام "المعقّم الضوئي المحمول" على شكل غطاء للهواتف المتحركة، مشيراً إلى التكلفة والتصاميم المتغيرة للهواتف الجوالة والعوائق التي تحول دون نجاحه تجارياً. وأبدى السيد الصالحي والدكتور مراد لسلطان شكوكهم حول قدرة "الجهاز ذاتي التحكم لتنظيف الأماكن المبللة في الحمامات وأماكن الوضوء" على استيعاب العديد من المصلين الذين يدخلون ويخرجون من مناطق الوضوء، في حين طلبت اللجنة من ذياب توضيح السبب الذي يمكن أن يدفع الناس إلى اختيار "سوار التواصل التفاعلي" دون غيره من الأجهزة التقنية التي يمكن ارتداؤها. وواجه ثامر عدداً من أقسى الانتقادات، معظمها حول قدرة مشروعه على نيل رضا الجمهور، وواجه صعوبة في إقناع لجنة التحكيم بالمزايا العملية لاختراعه "التشجيع الرياضي الافتراضي".

وفي هذا السياق، قال السيد تولي: "بصفتي رجل أعمال مرّ بتجارب ناجحة وأخرى فاشلة، أردت أن أفهم كيف يعتزم المرشحون جعل منتجاتهم ناجحة في سوق تنافسية للغاية. هناك الكثير من التحديات في عالمنا، ومن المشجّع أن يتخذ هؤلاء المبتكرون الشباب خطوات هامة من أجل التوصل إلى حلول خلاقة. وأعتقد أن نجوم العلوم هو وسيلة ناجحة تماماً لإطلاع الجماهير على ما يمكن تحقيقه من خلال التعليم والابتكار".

وعندما كشف خالد الجميلي نتائج مداولات لجنة التحكيم، برز سلطان بوضوح باعتباره الفائز الأول في الحلقة، مع تحقيق 86 نقطة. وجاء ذياب في المركز الثاني برصيد 70 نقطة، ليضمن تأهله إلى المرحلة المقبلة. وانتهت رحلة ريهام وثامر في برنامج نجوم العلوم، حيث كانت الآفاق المستقبلية الضعيفة لمشروعهم عاملاً حاسماً في نظر لجنة التحكيم.

ويمثل المرشحون الستة المتبقون كلاً من تونس، ولبنان، وسلطنة عُمان، وقطر، والبحرين، والمملكة العربية السعودية. وفي الحلقة القادمة من برنامج نجوم العلوم، التي ستعرض يوم 1 نوفمبر في الساعة 8:00 مساءً بتوقيت السعودية على قناة MBC4، سيتابع المشاهدون تنافس ثلاثة من المرشحين النهائيين في مرحلة التصميم، حيث سيسعون للتأهل إلى الحلقة الختامية من البرنامج. وسيتوّج الموسم السادس من برنامج نجوم العلوم بحفل ختامي يستضيفه خالد الجميلي وحنين النقدي على قناة MBC4 يوم 15 نوفمبر 2014 في الساعة 8:00 مساءً بتوقيت السعودية / 5:00 مساءً بتوقيت جرينتش. وسيتم تحديد النتيجة النهائية بناء على تصويت الجمهور وآراء لجنة التحكيم.

-انتهى-

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة:

الموقع الإلكتروني: www.starsofscience.com

فيسبوك: https://www.facebook.com/StarsofScienceTV

تويتر: https://twitter.com/starsofscience

يوتيوب: http://www.youtube.com/user/Starsofsciencetv

إنستاغرام: starsofsciencetv

نبذة عن برنامج نجوم العلوم:

"نجوم العلوم" هو برنامج تلفزيوني فريد من نوعه أطلق بمبادرة من مؤسسة قطر بهدف دعم وتشجيع المخترعين الطموحين في مجال العلوم والتكنولوجيا في العالم العربي. وفي موسمه السادس حالياً، يخضع 12 مرشحاً لتحدي إثبات مهارتهم خلال المراحل الحساسة للابتكار، تقودهم إلى مواجهة لجنة تحكيم تضم فريقاً من الخبراء الأكاديميين وقادة القطاع. وتجري التصفيات في حلقات مرحلة الهندسة والتصميم إلى أن تتبقى أربعة مشاريع فقط. ويتنافس المتسابقون الأربعة النهائيون لتقاسم جائزة قيمتها 600 ألف دولار أمريكي، حيث يتم تحديد ذلك بناءً على مشاورات أعضاء لجنة التحكيم وتصويت الجمهور.

وسيبدأ بثّ البرنامج على قناة MBC4 اعتباراً من يوم السبت الموافق 13 سبتمبر ولغاية السبت الموافق 15 نوفمبر 2014.

مؤسسة قطر – لإطلاق قدرات الإنسان

مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع هي منظمة خاصة غير ربحية تدعم دولة قطر في مسيرة تحول اقتصادها المعتمد على الكربون إلى اقتصاد معرفي من خلال إطلاق قدرات الإنسان، بما يعود بالنفع على دولة قطر والعالم بأكمله. تأسّست مؤسسة قطر سنة 1995 بمبادرةٍ كريمةٍ من صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وتتولى صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر رئاسة مجلس إدارتها.

وتلتزم مؤسسة قطر بتحقيق مهمتها الاستراتيجية الشاملة للتعليم، والبحوث والعلوم، وتنمية المجتمع من خلال إنشاء قطاع للتعليم يجذب ويستقطب أرقى الجامعات العالمية إلى دولة قطر لتمكين الشباب من اكتساب المهارات والسلوكيات الضرورية لاقتصادٍ مبنيٍّ على المعرفة .كما تدعم الابتكار والتكنولوجيا عن طريق استخلاص الحلول المبتكرة من المجالات العلمية الأساسية .وتسهم المؤسسة أيضاً في إنشاء مجتمع متطوّر وتعزيز الحياة الثقافية والحفاظ على التراث وتلبية الاحتياجات المباشرة للمجتمع.

للحصول على كافة مبادرات مؤسسة قطر ومشاريعها، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: http://www.qf.org.qa.

نبذة عن مجموعة MBC

تأسّست "مجموعة MBC" في العام 1991 في لندن، لتصبح أول مجموعة قنوات فريدة من نوعها في العالم العربي. وعبر سجلّها الحافل والمميّز الذي يمتد على مدى 23 عاماً، تبوّأت "مجموعة MBC" مكانة مرموقة لتصبح مجموعة إعلامية عالمية تثري حياة ملايين المشاهدين من خلال التواصل والتفاعل معهم، وتزويدهم بالمعلومات. ومن مقرّها الرئيسي في مدينة دبي للإعلام بدولة الإمارات العربية المتحدة، تضم "مجموعة MBC" اليوم 18 قناة تلفزيونية هي: **MBC1** (للترفيه العائلي)، و **MBC2 & MBC MAX** (أفلام عالمية على مدار الساعة)، و **MBC3** (قناة مخصصة لأطفال وتضم مزيجاً من البرامج العالمية والإنتاجات المحلية)، و **MBC4** (للمرأة العربية العصرية)، و **MBC Action** (أفلام ومسلسلات التشويق والمغامرة بالإضافة إلى برامج من إنتاج محلّي)، و **MBC Variety** (أفلام ومسلسلات وبرامج ومنوّعات عالمية على مدار الساعة)، و**MBC دراما** (دراما عربية وكذلك تركية وهندية ولاتينية وغيرها مدبلجة إلى العربية)، و **MBC+ Drama** (قناة مدفوعة) ، **والعربية** (قناة الأخبار باللغة العربية على مدار الساعة)؛ ، **والحدث** (نافذة إضافية لقناة العربية تتوجه لمدمني الأخبار)، و**وناسة**"(قناة الأغاني الخليجية والعربية على مدار الساعة)، و**MBC مصر** (قناة الترفيه الراقي والهادف للعائلة المصرية)، و **MBC Bollywood** (أفلام ومسلسلات وبرامج هندية وآسيوية مدبلجة ومترجمة)، وشبكة قنوات رياضية كروية هي **MBC PRO SPORTS** التي تضم 4 قنوات مخصصة لبث المسابقات الكروية السعودية والبرامج الكروية ذات الصلة؛ بالإضافة إلى محطتين إذاعيتين هما: **MBC FM** (للموسيقى الخليجية)، **وبانوراما fm** (لأنجح الاغاني العربية الحديثة)؛ بالإضافة إلى شركة **O3 للإنتاج** (وحدة الانتاج المتخصّصة بالبرامج والأفلام الوثائقية). كما تنبثق عن المجموعة عدة مواقع إلكترونية رائدة على شبكة الإنترنت تتضمن: www.mbc.net، و www.alarabiya.net، و www.shahid.net وهو أول موقع "فيديو حسب الطلب" مجاني في العالم العربي، و www.actionha.net، وغيرها.

وابتداءً من يوليو 2011، بدأت مجموعة MBC بث سبع قنوات بأحدث تقنيات البث العالي الوضوح في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا. وتضم القنوات MBC1، MBC 2، MBC 4، MBC Action، MBC دراما، وMax MBC، إضافةً إلى قناة العربية. وفي عام 2013 تم إضافة MBC3 لهذه الباقة وفي عام 2014 تم إضافة قناة MBC Variety أيضاً.