



أحمد رابعة (+974 7478 5678)
ahmad.rabah@grayling.com

للتواصل:

صناع الأفلام الشاب يحتفلون في مهرجان ثيمون قطر نورثويسترن للأفلام

الدوحة، 27 مارس 2016: كرم مهرجان ثيمون نورثويسترن للأفلام في دورته السابعة المواهب الشابة في مجال صناعة الأفلام من طلاب المرحلة الثانوية حول العالم. وتناولت هذه المسابقة العالمية عدة مواضيع اجتماعية عالمية ومحليّة على حد سواء، مع الاهتمام بتطوير وتنمية قدرات المواهب الشابة في مجال صناعة الأفلام.

وقد تناولت الأفلام الفائزة عدة مواضيع منها: انتحار المراهقين، الأمية وعمالة الأطفال في الهند، تأثير موقع التواصل الاجتماعي على المجتمع، فضلاً عن بعض المواضيع التاريخية مثل فيلم وثائقي عن "نساء المتعة". وقد تم اختيار الفائزين من حوالي 82 مرشح حول العالم.

وقال ايفريت دينيس، عميد جامعة نورثويسترن في قطر ورئيسها التنفيذي، قائلاً: "المهرجان يقدم فرصة للمواهب الشابة في المرحلة الثانوية أن يوجهوا طاقتهم وقدراتهم الإبداعية في مجال صناعة الأفلام إلى تسلیط الضوء على المشاكل الاجتماعية، والمواضيع الإنسانية".

وقد تم الإعلان عن الفائزين والجوائز خلال حفل العشاء الذي أقيم بهذه المناسبة. وحصل دانييل كاي سين من المدرسة الأمريكية في تايبيه - تایوان على جائزة أفضل صورة عن فيلم "فنونا صوتنا"، الذي يناقش القمع الذي تعرض له الشعب التايواني تحت حكم اليابان وحزب الكومينتانغ، وكيف تم منعهم من التحدث بلغتهم الأم مما أثر على الثقافية التايوانية.

وفازت غفران دايمي من الأكاديمية قطر بجائزة أفضل فيلم قطري، وأفضل فيلم للصغرى عن فيلمها "الحياة بين الحبوب" والذي يصف الجنين إلى التراث البدوي في الثقافة القطرية، من خلال لقاء عدة أجيال تحدثوا جميعاً عن الحياة المسالمة في الصحراء وعلاقتهم بالأرض التي يقولون عنها "صنعت المال والأصول".

وقد فاز محمد علي فيصل فاليافيتيل من مدرسة بيرلا الشعبية في الدوحة بجائزة "اختيار الجمهور" والتي تم التصويت عليها خلال الحفل عن فيلمه "عاصمة البشر".

وقد تضمنت الجوائز الأخرى: "أفضل مونتاج" - جاكوب نيكولاوس الكالا من وينشستر جبل علي - دبي عن فيلم "متصل بلا اتصال" والذي يسلط الضوء على الآثار السلبية التي تسببها مواقع التواصل الاجتماعي على التواصل بين الأفراد في الحياة الحقيقية.

"أفضل صوت" - كيفين سن يواندو من الكلية العالمية المتحدة في جنوب شرق آسيا في سنغافورة عن فيلم "لحن المطاردة" والذي يسلط الضوء على قضية الانتحار لدى المراهقين.

"أفضل تصوير سينمائي" - محمد علي فيصل فاليفيتيل من مدرسة بيرلا الشعبية في الدوحة بجائزة "اختيار الجمهور" والتي تم التصويت عليها خلال الحفل عن فيلمه "عاصمة البشر" والذي يسلط الضوء عن معدلات الامية وعمالة الأطفال في الهند.

"أفضل قصة" - تولين حمدان من مدرسةجالية الأمريكية في عمان - الأردن عن فيلم "امتنان" والذي يتحدث عن قصة ولدين من ثقافتين مختلفتين وطريقتهما في تقدير الجيد في حياة كل منهم.

"أفضل ملصق" - سيورين بارك من الكلية العالمية المتحدة في جنوب شرق آسيا في سنغافورة عن فيلم "نساء غير ممتعات" حيث يتحدث هذا الفيلم المروع عن نساء المتعة التي تم استعبادهم جنسياً من قبل الجيش الياباني خلال الحرب العالمية الثانية، وعن نضالهم هذه الأيام من أجل الاعتراف وتحرك الحكومة.

ليزا مارتن، رئيس منظمة ثيمون: "لدينا عروض رائعة من مجموعة من المع الموهوب الشابة من خلال مهرجان هذا العام، والذين يشاركون بمجموعة متنوعة من الأفلام التي تتناول مجموعة من المواضيع الشيقه والهامه. ويشرف مكتب ثيمون في قطر بالاستمرار في شراكته مع جامعة نورثويسترن في قطر، حيث نقدم معاً فرصة فريدة للمخرجين من طلاب المدارس الثانوية ليشاركون أفلامهم مع العالم. انهم مجموعة متميزة من الطلاب ولقد تشرفنا بوجودهم معنا في مهرجان هذا العام".

وتشارك جامعة نورثويسترن في قطر مع مكتب ثيمون اكاديمية قطر في استضافة المهرجان الدولي السنوي لصناعة الأفلام الطموحين. بالإضافة على حفل توزيع الجوائز، فقد شهد المهرجان على مدار ثلاثة أيام مجموعة من ورش العمل والرحلات المحلية للمشاركين. أحد ورش العمل قدمها جاسر الأغا خريج جامعة نورثويسترن في قطر والتي تمحورت حول تقديم الطلاب إلى صناعة الأفلام والتي تضمنت أيضاً رحلة إلى الصحراء وتصوير فيلم قصير.

كل الأفلام التي شاركت في المهرجان وكذلك الأفلام الفائزة متاحة من خلال موقع ثيمون قطر على اليوتيوب
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLTiLmY0SwR599aoLw50bFBfBokj98XXm>

- انتهى -

نبذة عن جامعة نورثويسترن في قطر

تأسست جامعة نورثويسترن في قطر بواسطة المؤسسة الأم جامعة نورثويسترن في إيفانستون بولاية إلينوا، في الولايات المتحدة الأمريكية، وتشتهر الجامعة بتاريخها المرموق وبرامجها الشهيرة وكلياتها المتميزة. وتقدم الجامعة بالشراكة مع مؤسسة قطر منصة علمية فريدة لمساعدة طلابها على استكشاف العالم وفتح نوافذ جديدة للتعلم ورسم معلم المستقبل من خلال كلياتها التعليمية المرموقة مثل كليات التواصل الإعلامي، والصحافة، والعلوم الإنسانية.