

جامعة فرجينيا كومونولث في قطر تقدم عرض الأزياء السنوي الخامس عشر "سنتر فرونت"

الدوحة، قطر – قدمت جامعة فرجينيا كومونولث في قطر عرض الأزياء السنوي الخامس عشر "سنتر فرونت" وبحضور كامل وذلك يوم 15 و 16 و 17 أبريل 2014 وباستضافة شركة السلام في مول "ذا جيت".

يعرض 'سنتر فرونت' أعمال طلبة قسم تصميم الأزياء في سنتهم الجامعية الثانية، وطلبة السنة الأولى وستة عشر طالبا في سنة التخرج وهم كل من : أحمد مال الله، عائشة النعيمي، العنود النعيمي، الكسيا توماس، ضحى الجزيل، فاطمة مكي، هشام داوود، إميلدا جورازوفا و مها السعد، ومها خليفة السبيعي، وماريان بيرميوجو، ومنيرة دا سيلفا، وندا طه، ونور عبدالله حمد آل ثاني، ونور راشد آل ثاني وراية المغيصب حيث أتت مجموعاتهم لتضم ما هو فلكلوري ومصنوع يدويا وحديث و انتقائي و براق.

كما شمل العرض أيضا أعمالا لكل من جيميت جاكسون، وجوي زراف ونويلا تيان – وهم طلبة التخرج من قسم تصميم الأزياء من جامعة فرجينيا كومونولث في ريتشموند كمصممين ضيوف .

طرح طلبة التخرج في مجموعاتهم مزيجا انتقائيا من أزياء النهار والمساء والتي تألفت من ما لا يقل عن عشرة أزياء عكست الجمال الفرديّة لكل طالب وعززت رؤيتهم الفردية وإبداعهم وأسلوبهم .

قال أحمد مال الله انه تخيل مجموعته على مدرج العرض وهذا سمح له للبت في صوره الخيالية ، وبدأ بالرسم بعد أن أحاط نفسه بالعديد من الأشياء التي يحبها. أما عائشة النعيمي فقالت أنها استلهمت مجموعتها من الجاز في المدينة المزدهمة نيويورك وتركز على ملابس المساء مع تصميم ثوب الكمال الذي لا ينسى. وقالت العنود النعيمي، وهي خريجة بتخصص مزدوج (تصميم الأزياء والتصميم الداخلي) بأن مجموعتها تأثرت بأسلوب الطبقة الفقيرة وما تحت الأرض وكذلك أزياء الثمانينات ذات المعادن الثقيلة والألوان الجريئة والمطبوعات من الكتابة على الجدران في الشوارع.

أما مجموعة ألكسيا توماس "معالجة الذكريات" فقد استلهمت من كل شيء من الملابس التي يخطيها لها الخياط لألعابها ومن أحذية والدتها ومن أحمر الشفاه ، ومن لوحات جدتها ومن البحر الكاريبي. وتجمع مجموعة ضحى الجزيل ما بين المواضيع الأسبوعية المغربية مع نظرة حديثة عن الصور الظلية الأسبوعية ، كانت مستوحاة من فتيات الجيشا واحترام قوة النساء. كما جاءت مجموعة خريجة التخصص المزدوج في (تصميم الأزياء والتصميم الداخلي) ، فاطمة مكي، فتجمع اتجاهات اليوم المتضاربة مع لمسة من ثقافتها بغرض دعوة القطريين للعيش في ثقافتهم مع موارد اليوم.

يستمتع هشام داوود بصنع الملابس التي تمنح مرتديها إحساسا بالغرابة ، والثقة والتي تعمل كشكل من أشكال التجديد البدني والعقلي وقام بتقديم ملابس يؤمن بأنها امتداد لنفسه كمصمم . استلهمت أميلدا جورازوفا مجموعتها من قبل السمّة الأكثر عمقا للطبيعة في قطر - الكتبان الرملية الصحراوية. استكشفت مها السعد وبطريقة سحرية جمال الأحمر والوردي معا، حيث يتم دائما رفضهم بوصفه جريمة في الموضة. أما مجموعة مها خليفة السبيعي فجمعت الجن والشر و مثلت الظلام، الاناقة والنعومة و بريق رعاية الشيطان.

تعكس مجموعة ماريان بيرميوجو مزيج من عنصرين متميزين: حبها للعب الحيوانات الفخمة و أزياء الشوارع اليابانية المتناثرة مما يجعلها تعبير جديد عن شخصيتها. استلهمت منيرة دا سلفا مجموعتها لملابس الزفاف من خلال الثريات المزخرفة الزاخرة بالحياة التي تصيف إحساسا بالدراما والجرأة ، و قناديل البحر الرشيقة. جاء الإلهام لندا طه من هويتها المصرية و تاريخ مصر القديمة، و كانت قطعها الفردية مرتبطة من خلال تكرار طبع الذهب و التطريز .

استندت نور عبدالله آل ثاني في مجموعتها على مفهوم الشكل الطبيعي والكائنات العضوية التي تعكس الرسوم التوضيحية للفيلسوف الألماني إرنست هيجل في مجال المنسوجات. تألفت لوحة نور راشد آل ثاني من ألوان الباستيل الذي يرمز للنقاء و البدايات الجديدة و كانت تستهدف جميع النساء اللواتي يتقبلن أنوثتهن . تحاكي راية المغيصب في مجموعتها حساسية بتلات الزهور، و التي تهدف إلى تحويل ، وليس صدمة، المجتمع إلى الملابس التي تحترم ثقافته و الذي يكاد لا يوصف كحبها للأزياء.

عرضت مجموعات ملابس الأطفال لطلبة السنة الثانية تحت عنوان "سعيد" وكانت مسرحية من الألوان ، والأنماط و سمات التصميم. ركزت المجموعة على دمج عناصر التصميم الأساسية لعرض ممتع يجمع بين الفساتين والسراويل و السترات. ركزت تفسيراتها من اللباس الأسود الصغير على الاقتران المثالي لأرقى المجوهرات . انتهجت أنثوية المظهر كنقطة انطلاق ، ابتعد الطلاب المبتدئين عن الكليشيهات النمطية للموضوع لجلب رؤية فريدة قوية لمجموعتهم .

أعلنت ساندرا ويلكنز ، رئيس قسم تصميم الأزياء في الجامعة، الجوائز مساء اليوم الأخير من عروض الأزياء . جائزة الإبرة الذهبية من جامعة فرجينيا كومونولث في قطر و تعطى للطلاب الأكثر تميزا في قسم تصميم الأزياء ، وقدمت خلال العرض لكل من سامية محمد لأفضل مجموعة أزياء للأطفال، وماهonor الأنصاري لأكثر طالبة تميزا في السنة الثانية والطالبة نور المناعي لأفضل فستان كوكتيل أسود ؛ والطالبة كندة مرشد لأفضل مجموعة لطلبة السنة الأولى ودابلون سيرجي أدونيس لأكثر طالبة تميزا في السنة الأولى والطالبة إيميلدا جيرازوفا لأكثر طالبة تميزا بين طلبة التخرج و الطالبة العنود النعيمي وماريان بيرميغو كأفضل مجموعة ازياء بين طالبات التخرج .

وقد تم تقديم جائزتين تقديرتين لطلاب من جامعة فرجينيا في ريتشموند نويلا تيان وجوي زراف وتم تقديم جائزة القيادة المتميزة الخاصة للطلبة ندا طه.

للسنة الرابعة على التوالي، قام فندق W الدوحة برعاية جائزة دبليو الدوحة الأزياء، والتي قدمت إلى أكثر طلاب جامعة فرجينيا كومونولث في قطر في تصميم الأزياء تميزا وابتكارا لهذا العام. وقامت كلارا دي لاما، مدير التسويق في فندق W الدوحة، بتقديم الجائزة لالكسيا توماس. وتشمل الجائزة الفرصة لاستخدام فندق دبليو الدوحة، وفندق دبليو آخر في جميع أنحاء العالم، باعتباره منصة لعرض مجموعاتها في المناسبات المختلفة التي تحدث على مدار العام .

أما جائزة السلام للأزياء والتي قدمت في العام الماضي من قبل شركة السلام العالمية للاستثمار وقدمها رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي السيد عيسى أبو عيسى، لدعم انتقال أحد الخريجين من مرحلة التصميم كطالب للعمل في مجال التصميم كمصمم وقدمت هذا العام لمها خليفة السبيعي. وتشمل الجائزة التوجيه في تطوير وتصميم مجموعتين حسب الطلب والتي سيتم بيعهما حصريا من خلال مساحة مخصصة في متاجر السلام ، الدوحة.

عرض الأزياء هو جزء من الأنشطة السنوية لبرنامج تصميم الأزياء في جامعة فرجينيا كومونولث في قطر، لتطوير صناعة الأزياء المتنامية في البلاد، بدعم من مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع. "سنتر فرونت " كان ذروة المشاريع الأكاديمية لطلبة تصميم الأزياء في جامعة فرجينيا كومونولث في قطر، وكل جانب - من لجنة التحكيم - اختارت تصاميم أحد الطلاب عبر عرضه عليهم باستخدام إحدى العارضات لإظهار الإنتاج - والذي يعكس جهودهم الأكاديمية والإبداعية والذي يعلن عن انطلاق طلبة التخرج من الحياة الطلابية إلى حياة مهنية ناجحة. هذا الاحتفال في الأزياء جمع معا المتفرجين، والأصدقاء، وعشاق الموضة من المنطقة، ليس فقط للحكم و / أو الإعجاب بمجموعات الطلاب، ولكن أيضا للأجواء الفريدة من نوعها لهذا الديفيلييه الرائع .

جامعة فرجينيا كومونولث في قطر

جامعة فرجينيا كومونولث في قطر هي فرع من الجامعة المرموقة فرجينيا كومونولث كلية فنون التصميم في ريتشموند ، فرجينيا. تأسست عام 1998 من خلال الشراكة مع مؤسسة قطر. تقدم جامعة فرجينيا كومونولث في قطر للطلاب فرصة الحصول على بكالوريوس الفنون الجميلة في كل من تصميم الأزياء وتصميم الغرافيك والتصميم الداخلي والرسم والطباعة كما تقدم أيضا درجة البكالوريوس في تاريخ الفن ودرجة ماجستير الفنون الجميلة في دراسات التصميم.

تواصل جامعة فرجينيا كومونولث في قطر ومن خلال جميع هذه البرامج ومشاريع الأبحاث وأنشطة المجتمع ، تحقيق رؤيتها المتمثلة في خلق مجتمع قطري قادرا على الابداع و الابتكار من خلال الفن والتصميم. فبالإضافة إلى برنامج سنوي شامل وعام والذي يشمل مجموعة واسعة من المعارض والمحاضرات وعروض الأزياء، تستضيف جامعة فرجينيا كومونولث في قطر وكل سنتين كل من مؤتمر التصميم الدولي "تصميم دوحة" ومنتدى حمد بن خليفة للفن الإسلامي، اللذان يعملان على جذب المصممين والأكاديميين والمفكرين العالميين لتعزيز شراكات مستدامة بين المجتمع والجامعة تعمل على تعزيز حيوية الجوانب التعليمية والاقتصادية والثقافية في قطر. للمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني للجامعة : www.qatar.vcu.edu



vcuqatar

virginia commonwealth university in qatar
جامعة فرجينيا كومونولث في قطر

p.o. box 8095, doha, qatar
www.qatar.vcu.edu

p +974 4402 0555 f +974 4402 1425

مؤسسة قطر – لإطلاق قدرات الإنسان

مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع مؤسسة خاصة غير ربحية تدعم دولة قطر في مسيرة تحول اقتصادها المعتمد على الكربون إلى اقتصاد معرفي من خلال إطلاق قدرات الإنسان، بما يعود بالنفع على دولة قطر والعالم بأكمله. تأسست مؤسسة قطر سنة 1995 بمبادرة كريمة من صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وتتولى صاحبة السمو الشقيقة موزا بنت ناصر رئاسة مجلس إدارتها.

تلتزم مؤسسة قطر بتحقيق مهمتها الاستراتيجية الشاملة للتعليم، والبحوث والعلوم، وتنمية المجتمع من خلال إنشاء قطاع للتعليم يجذب ويستقطب أرقى الجامعات العالمية إلى دولة قطر لتمكين الشباب من اكتساب المهارات والسلوكيات الضرورية لاقتصاد مبنٍ على المعرفة. كما تدعم الابتكار والتكنولوجيا عن طريق استخلاص الحلول المبتكرة من المجالات العلمية الأساسية. وتسهم المؤسسة أيضاً في إنشاء مجتمع متطور وتعزيز الحياة الثقافية والحفاظ على التراث وتلبية الاحتياجات المباشرة للمجتمع.

للحصول على كافة مبادرات مؤسسة قطر ومشاريعها، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني <http://www.qf.org.qa>.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :

مايكا خان – مدير تنفيذي الاتصالات

جامعة فرجينيا كومونولث في قطر

ص.ب : 8095 ، شارع اللقطة ، الدوحة – قطر

تلفون : 974 4402 0558 + موبايل : 974 3013 3446 +

mckaan@qatar.vcu.edu

بريا ديسوزا – مسؤول إعلام

جامعة فرجينيا كومونولث في قطر

ص.ب : 8095 ، شارع اللقطة ، الدوحة – قطر

تلفون : 974 4402 0721 + موبايل : 974 3013 3466 +

plddsouza@qatar.vcu.edu